

Observatie door Corrie Robben
nav het bezoek van Cato 19-02-2013

Cato keek eerst in de deuropening van de huiskamer en ging vervolgens via de tussendeur van de andere huiskamer naar binnen. Ze werd "ontvangen" door een mevrouw die op het tafeleind zat en een gastvrouw. Die mevrouw "zei" dat ze binnen moest komen. Cato probeerde op een clowneske manier dichterbij de bewoonster te komen. De gastvrouw haalt tussendoor een krukje en vervolgens een kruk (bedoeld ter ondersteuning van het lopen) Cato probeert dichterbij het krukje te komen, wat moeizaam lukt. Ze houdt de deur vast, zet een voet klem achter de ander en vervolgens blokkeert de armkruk haar ook in het vooruitkomen. Dit alles nog steeds vasthoudend aan de deur. Cato probeert uiteindelijk dmv de armkruk de kruk dichterbij te halen. De voet op de kruk te plaatsen.

Heel dit spel gebeurd in direct contact met de mevrouw aan het tafeleind en de gastvrouw.

Mevrouw van Doormalen (en dochter) bekijkt het op afstand en moet regelmatig lachen. De mevrouw naast de gastvrouw geeft al pratend soms een reactie.

Hierboven een korte beschrijving van wat ik gezien heb. Voordat Cato op de kruk ging zitten ben ik me om gaan kleden.

Ik zag een echte clown aan het werk. Incasseren, impulsen, dilemma en absurderen waren in dit korte ogenblik aanwezig. Cato neemt de tijd om het uit te werken. Wat me ook opviel is dat Cato niet veel praat, maar korte klanken laat horen.